AprobatprindeciziaConsiliuluiFacultăţii nr. 168/09.09.2026.

**FIŞA DISCIPLINEI**
**pentru anul universitar 2026/27**

**1. Date despre program**

| | |
|---|---|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Științe ale Vieții și Sport din Sfântu Gheorghe |
| 1.3. Domeniul de studii | Agronomie |
| 1.4. Ciclul de studii | Licență (BSc) |
| 1.5. Programul de studiu | Agricultură |
| 1.6. Calificarea | Inginer agronom |

**2. Date despre disciplină**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.0. Departamentul | | | | Științe ale Vieții | | | |
| 2.1. Denumirea disciplinei | | | | **Istoria culturii I** | | | |
| 2.2. Tipul activității | | | | Asistat integral | Asistat parțial: | Neasistat | |
| | | | | **x** | - | - | |
| 2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului | | | | șef de lucr. dr. Erdély Judit | | | |
| 2.5. Anul de studiu | I. | 2.6. Semestrul | I | 2.7. Forma de verificare | VP | 2.8. Tipul disciplinei | DFA |
| 2.9. Categoria formativă | DC | 2.10 Categoria disciplinei | | 2.11. Codul disciplinei | SBHM0011 | | |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | Din care: 3.2. curs | 2 | 3.3. seminar | - |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | Din care: 3.5. curs | 28 | 3.6. seminar | - |
| 3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ | | | | | 2 |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | | | 56 |
| 3.9. Total ore studiu individual | | | | | 28 |
| 3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual: | | | | | ore |
| a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe | | | | | 16 |
| b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 10 |
| c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | - |
| d) Tutorat | | | | | - |
| e) Examinări | | | | | 2 |
| f) Alte activități: | | | | | - |

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 4.1. de curriculum | Nu sunt |
| 4.2. de competențe | Nu sunt |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. De desfășurare a cursului | Sală de curs cu min. 30 locuri, dotată cu videoproiector, ecran de proiecție (sau suprafață de proiecție), calculator, tablă, lumină naturală și/sau artificială |

**6. Rezultate ale învățării**

| | |
|---|---|
| **Cunoștințe** | **C8**<br>Studentul/absolventul dobândește cunoştinţe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înţelegerea critică a teoriilor şi principiilor în domeniul agrar<br>Clasifică, descrie și caracterizează normele și standardele de etică academică, cercetare științifică, dezvoltare tehnologică și proiectare cu aplicabilitate în agricultură.<br>**C9**<br>Studentul/absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.<br>Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice.<br>Studentul/absolventul descrie elementele de bază ale managementului bunurilor culturale, de exemplu: în cazul organizării unui eventuale șantier arheologic sau la funcționarea unei agenții de turism cultural și stabilește conexiuni între perspective teoretice agrare și legislative diferite.<br>**C12**<br>Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile care guvernează exercitarea profesiunii și rolul său în societate.<br>Are cunoștințe din diferite perioade istorice pe teme: mod de viață, norme caracteristice moral-spirituale, tradiții, schimbarea structurii economico-sociale, natura şi omul, dezvoltarea științei şi tehnicii, educația, viața socială și valorile artistice.<br>**C13**<br>Absolventul clasifică, descrie și caracterizează normele și standardele de cercetare șiințifică elaborează programe și proiecte cu aplicabilitate în agricultură |

| | |
|---|---|
| **Aptitudini** | **C8**<br>Absolventul aplică principiile deontologice în activitatea profesională în sectorul agrar, dobândește aptitudini avansate, care denotă control şi inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe şi imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat<br>**C9**<br>Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiilor culturale.<br>Studentul/absolventul analizează experiențele și funcționalitățile diferite la nivel național și european în privința valorificării culturale și turistice a patrimoniului.<br>Studentul/absolventul operează cu instrumente de valorificare a patrimoniului național și european.<br>**C12**<br>Are aptitudini de a descoperi conexiuni interdisciplinare între profesia pentru care a optat şi istoria culturii și științei; de a cultiva interesul pentru cultură, pentru valorile estetice și general-umane vehiculate pe calea culturii diferitelor epoci istorice; de a însuși abilități de aplicare, transfer şi rezolvare de probleme, reflecție critică şi constructivă.<br>**C13**<br>Absolventul aplică principiile deontologice în activitatea profesională în sectorul agrar. |

| | |
|---|---|
| **Responsabilitate și autonomie** | **C8**<br>Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminare elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice.<br>Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminare elaborării proiectelor agricole.<br>Studentul/absolventul folosește autonom terminologia specifică din diferitele contexte profesionale în limba studiată. Identifică terminologia adecvată care trebuie utilizată.<br>**C9**<br>Studentul/absolventul operează autonom cu instrumentele de valorificare a patrimoniului.<br>Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. Este capabil să execute sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională.<br>Se informează și se documentează permanent în domeniul propriu de activitate prin utilizarea adecvată a metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe durata întregii vieți.<br>Elaborează proiecte profesionale din domeniul respectiv.<br>**C12**<br>Absolventul își adaptează limbajul și repertoriul de comunicare la particularitățile interlocutorilor, are abilitatea de a elabora și susține lucrări științifice, are capacitatea de a identifica resurse pentru învățare continuă, manifestă dorința de a se perfecționa, inclusiv în ce privește tehnicile de informare și comunicare și manifestă flexibilitate în adaptarea la cerințele mediului economic.<br>Gestionează activităţi sau proiecte tehnice ori profesionale complexe, prin asumarea responsabilităţii pentru luarea deciziilor în situaţii de muncă sau de studiu imprevizibile; asumarea responsabilităţii pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor şi grupurilor<br>**C13**<br>Respectă principiile, normele şi valorile culturale și de etică în executarea corectă și la termen a sarcinilor profesionale.<br>Se integrează în grupul de lucru și aplică tehnici de relaționare și muncă eficientă în echipe multidisciplinare, pe diverse paliere ierarhice.<br>Absolventul adaptează limbajul și repertoriul de comunicare la particularitățile interlocutorilor, are abilitatea de a elabora și susține lucrări științifice are capacitatea de a identifica resurse pentru învățare continuă. |

## 7. Obiectivele disciplinei

| | |
|---|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Aprofundarea cunoștințelor studenților în istoria civilizației, a tradițiilor și valorilor culturale maghiare în contextul european, contribuirea la formarea personalității spiritual-morale şi a identității culturale a tinerei generații<br>Cursul își propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii europene din punct de vedere istoric și cultural: situarea culturii spațiului carpatic în ansamblul civilizației europene; evidențierea datelor de mare importantă din istorie, a rolului acestora în dezvoltarea spațiului cultural european. |
| 7.2. Obiectivele specifice | Însușirea cunoștințelor în diferite perioade istorice pe teme: mod de viață, norme caracteristice moral-spirituale, tradiții, schimbarea structurii economico-sociale, natura şi omul, dezvoltarea științei și tehnicii, educația, viața socială și valorile artistice, capacitatea de identifica și caracteriza diferitele ere culturale, artistice și istorice din istoria poporului maghiar (sec. I-X-lea) |

## 8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Fond de timp alocat / Observații |
|---|---|---|
| 1. Introducere. Conspect istoric | Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt | 2 |
| 2. Familii lingvistice. Înrudiri între *limbi*; clasificarea limbilor, tipologie. Limbile indo-europene și asiatice. Înrudirea fino-ugrică | | 4 |
| 3. Cultura popoarelor semi-nomade. Mod de viață. Mentalitate | | 2 |
| 4. Apariția civilizațiilor agricole. Începuturile agriculturii și silviculturii, creșterea animalelor în condiții nomade | Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, material Ppt | 2 |
| 5. Maghiarii în comunitatea nomazilor | Prelegere, demonstrație, discuții, problematizare, învățare prin cooperare material Ppt | 2 |
| 6. Cultura arhaică şi modernismul | Prelegere, Ppt | 2 |
| **7.** Epoca marilor migrațiuni nomade și apariția primelor formațiuni prestatale în regiunea carpato-dunăreană<br>VP, test grila | Discuții, problematizare, învățare prin cooperare material Ppt<br>VP | 1-1 |
| 8. Cultura greco-romană în bazinul Carpato-Danubiano-Pontic | Prelegere, demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 9. Mitul descălecării | Prelegere,demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt | 2 |
| 10. Cultura maghiarimii așezate. | Prelegere demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt | 1 |
| 11. Cultura creștină Europeană (sec. I-IX.) Mod de viață. | | 3 |
| 12. Cultura în spațiul Carpato-Danubiano-Pontic (dacii, tracii etc).<br>Verificare pe parcurs test grilă+ discuții | Discuție, problematizare<br>Prelegere, demonstrație, învățare prin cooperare material Ppt VP | 1+1 |
| 13. Domnia Sfântului Stefan al Ungariei. Integrarea în comunitatea creștină a maghiarilor. | Discuție, problematizare<br>Prelegere, demonstrație | 2 |

**Bibliografie:**


Erdély J. (2025): Suport de curs, prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în format electronic în biblioteca facultății
https://sepsi.sapientia.ro/ro/studenti/materiale-didactice/silvicultura_
Drimba, O.(2001): *Istoria culturii şi civilizaţiei*. vol. III.-VI. Bucureşti: Saeculum I.O
Szentpéteri J. F., A. Szakács M., Mezei J., Felföldi L., Pokorny P., Csikhon J., Jóni S. *Encyclopaedia Humana Hungarica 01.Emese álma* [Visul lui Emese] http://mek.oszk.hu/01900/01992/html/
Sanie S. (1995): *Din istoria culturii şi religiei geto-dacice.* Iași: EUAIC


**Bibliografie facultativă:**


Kósa L. (ed.), (2001): *Magyar művelődéstörténet*. [Istoria culturii maghiare] Budapest: Osiris 11-107.
Lederer E. (2002), (1935): *Egyetemes művelődéstörténet.* [Istoria culturii maghiare] Budapest: Aqua. 212-360.
Domanovszky S. (ed.), (1990): *Magyar művelődéstörténet*. [Istoria culturii maghiare] vol. I. *Ősműveltség és középkori kultúra*. [Cultura arhacică şi medievală] Szekszárd: Babits Magyar-Amerikai Kiadó


**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Temele sunt abordate în manieră inter-, intra-, trans- și/sau multidisciplinară astfel încât să stimuleze inițiativa, independența în gândire, analiza critică și gândirea creativă
Conținutul disciplinei urmărește formarea la studenți a competențelor necesare cercetării științifice în domeniu, a competențelor profesionale și transversale necesare a pentru rezolvarea eficientă și creativă a problemelor și a situațiilor în viață.

**10. Evaluare**

**A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:**

| |
|---|
| Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul științific și cel de specialitate folosite în cadrul disciplinei;<br>Demonstrarea unei gândiri coerente, științifice, logice, în expunerea unor idei;<br>Însușirea problematicii tratate la curs;<br>Evaluarea argumentelor proprii;<br>Capacitatea de a construi tipurile de argumente pro şi contra studiate;<br>Capacitatea de a realiza analize reflexive și critic constructive, transferuri cognitive;<br>Prezența activă la ore (- se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii)<br>Capacitatea de rezolvare de probleme și de integrare a achizițiilor proprii disciplinei în context multidisciplinar.<br>Atingerea unui punctaj de cel puțin 50 (cincizeci) la textul legat de evaluarea cunoștințelor predate la orele de curs |

**B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:**

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|---|---|
| 10.4. Curs | Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.<br>Cunoașterea temelor predate la curs;<br>Evaluarea capacității de analiză și de sinteză, capacitatea de a corela ideile și teoriile despre cultură. | Test cu întrebări:<br>a)răspuns alegere multiplă<br>b)întrebări deschise cu analiză și argumentare | 9 puncte<br><br>Din care |
| | Criteriile de evaluare:<br>Abordarea temei, a conținutului;<br>Corectitudinea răspunsurilor;<br>Gradul de înțelegere a conceptelor;<br>Capacitatea de a diferenția nuanțele dintre opțiunile de răspuns ăn cadrul întrebărilor cu alegere multiplă;<br>Capacitatea de sinteză și argumentare pentru întrebări deschise;<br>Claritatea exprimării, logica argumentațiilor;<br>Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate;<br>Aplicarea cunoștințelor;<br>Abilitatea de a folosi informații teoretice pentru a rezolva studii de caz încluse în chestionar de<br>9 întrebări (subiecte) din materia parcursă;<br>Participare activă la dezbateri; | Se verifică atitudinea manifestată în cadrul activităților specifice disciplinei.<br><br>evidență săptămânală | 60%<br><br>20%<br><br>10%<br><br>10% |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Prezenta la curs, participarea la activitatea didactică specifică disciplinei; | | |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| Însușirea cunoștințelor de bază din cadrul cursului; Cunoaşterea principalelor noţiuni şi concepte cu care operează disciplina.<br>Nota minimă este 5 ( 10 reprezinta cea mai mare notă ce poate fi obținută) | | | |

**Grilă de evaluare pe niveluri de performanță**

| **Nivel de performanță** | **Descriere generală** | **Caracteristici** |
|---|---|---|
| **Excelent (10–9)** | Stăpânește integral conceptele, conținutul; abordările sunt clare și exacte | Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică |
| **Foarte bine (8)** | Demonstrează înțelegere solidă și abordare corectă, logică adecvată corectă | Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă |
| **Bine (7)** | Înțelege conceptele de bază, dar abordarea este parțială, terminologia neclară | Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete |
| **Suficient (6)** | Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală, sau omiterea răspunsurilor | Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică |
| **Insuficient (<5)** | Nu demonstrează înțelegerea conținutului și a noțiunilor fundamentale | Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsa abordării |

Data completării
28.08.2026

Semnătura titularului disciplinei

Dr. Erdély Judit

Data avizării în departament

03.09.2026

Semnătura directorului de departament

Șef de lucrări dr. Csiszér Levente

Semnătura responsabilului programului de studii
Șef de lucrări dr. Csiszér Levente