AprobatprindeciziaConsiliuluiFacultăţii nr. 168/09.09.2026.

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe ale Vieții și Sport din Sfântu Gheorghe
1.3. Domeniul de studii	Agronomie
1.4. Ciclul de studii	Licență (BSc)
1.5. Programul de studiu	Agricultură
1.6. Calificarea	Inginer agronom

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				Științe ale Vieții			
2.1. Denumirea disciplinei				**Istoria culturii III**			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial:	Neasistat	
				x	**-**	**-**	
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului				șef de lucr. dr. Erdély Judit			
2.5. Anul de studiu	II.	2.6. Semestrul	3	2.7. Forma de verificare	VP	2.8. Tipul disciplinei	DFA
2.9. Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11. Codul disciplinei	SBHM0013		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ					2
3.8. Total ore pe semestru					56
3.9. Total ore studiu individual					28
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					16
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					-
d) Tutorat					-
e) Examinări					2
f) Alte activități:					-

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu sunt
4.2. de competențe	Nu sunt

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sală de curs cu min. 30 locuri, dotată cu videoproiector, ecran de proiecție (sau suprafață de proiecție), calculator, tablă, lumină naturală și/sau artificială

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	**C8** Studentul/absolventul dobândește cunoştinţe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înţelegerea critică a teoriilor şi principiilor în domeniul agrar Clasifică, descrie și caracterizează normele și standardele de etică academică, cercetare științifică, dezvoltare tehnologică și proiectare cu aplicabilitate în agricultură. **C9** Studentul/absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe. Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice. Studentul/absolventul descrie elementele de bază ale managementului bunurilor culturale, de exemplu: în cazul organizării unui eventuale șantier arheologic sau la funcționarea unei agenții de turism cultural și stabilește conexiuni între perspective teoretice agrare și legislative diferite. **C12** Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile care guvernează exercitarea profesiunii și rolul său în societate. Are cunoștințe din diferite perioade istorice pe teme: mod de viață, norme caracteristice moral-spirituale, tradiții, schimbarea structurii economico-sociale, natura şi omul, dezvoltarea științei şi tehnicii, educația, viața socială și valorile artistice. **C13** Absolventul clasifică, descrie și caracterizează normele și standardele de cercetare științifică elaborează programe și proiecte cu aplicabilitate în agricultură

Aptitudini	**C8** Absolventul aplică principiile deontologice în activitatea profesională în sectorul agrar, dobândește aptitudini avansate, care denotă control şi inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe şi imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat **C9** Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiilor culturale. Studentul/absolventul analizează experiențele și funcționalitățile diferite la nivel național și european în privința valorificării culturale și turistice a patrimoniului. Studentul/absolventul operează cu instrumente de valorificare a patrimoniului național și european. **C12** Are aptitudini de a descoperi conexiuni interdisciplinare între profesia pentru care a optat şi istoria culturii și științei; de a cultiva interesul pentru cultură, pentru valorile estetice și general-umane vehiculate pe calea culturii diferitelor epoci istorice; de a însuși abilități de aplicare, transfer şi rezolvare de probleme, reflecție critică şi constructivă. **C13** Absolventul aplică principiile deontologice în activitatea profesională în sectorul agrar.

Responsabilitate și autonomie	**C8** Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminare elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminare elaborării proiectelor agricole. Studentul/absolventul folosește autonom terminologia specifică din diferitele contexte profesionale în limba studiată. Identifică terminologia adecvată care trebuie utilizată. **C9** Studentul/absolventul operează autonom cu instrumentele de valorificare a patrimoniului. Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. Este capabil să execute sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională. Se informează și se documentează permanent în domeniul propriu de activitate prin utilizarea adecvată a metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe durata întregii vieți. Elaborează proiecte profesionale din domeniul respectiv. **C12** Absolventul își adaptează limbajul și repertoriul de comunicare la particularitățile interlocutorilor, are abilitatea de a elabora și susține lucrări științifice, are capacitatea de a identifica resurse pentru învățare continuă, manifestă dorința de a se perfecționa, inclusiv în ce privește tehnicile de informare și comunicare și manifestă flexibilitate în adaptarea la cerințele mediului economic. Gestionează activităţi sau proiecte tehnice ori profesionale complexe, prin asumarea responsabilităţii pentru luarea deciziilor în situaţii de muncă sau de studiu imprevizibile; asumarea responsabilităţii pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor şi grupurilor **C13** Respectă principiile, normele şi valorile culturale și de etică în executarea corectă și la termen a sarcinilor profesionale. Se integrează în grupul de lucru și aplică tehnici de relaționare și muncă eficientă în echipe multidisciplinare, pe diverse paliere ierarhice. Absolventul adaptează limbajul și repertoriul de comunicare la particularitățile interlocutorilor, are abilitatea de a elabora și susține lucrări științifice are capacitatea de a identifica resurse pentru învățare continuă.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor studenţilor în istoria civilizaţiei, a tradiţiilor şi valorilor culturale maghiare în contextul european, contribuirea la

	formarea personalităţii spiritual-morale şi a identităţii culturale a tinerei generaţii Cursul îşi propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii europene din punct de vedere istoric și cultural: situarea culturii spațiului carpatic în ansamblul civilizaţiei europene; evidenţierea datelor de mare importanţă din istorie, a rolului acestora în dezvoltarea spaţiului cultural european. Disciplina tratează problemele, fenomenele socio-istorice, respectiv curentele ideologice-artistice, operele reprezentative, marii autori şi oameni ai ştiinţei din secolele XVI-XVIII. Această abordare presupune şi o deschidere către tendinţele europene din epoca respectivă şi conexiunile culturii maghiare cu acest context european. Cursul îşi propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii spațiului intracarpatică din punct de vedere istoric şi cultural.
7.2. Obiectivele specifice	Cunoaşterea celor mai importante momente ale istoriei, culturii şi civilizaţiei maghiare de la secolul XVI până la secolul XVIII remarcând particularităţile specifice diferitelor domenii de cultură. Prin prezentarea culturii maghiare în context european, disciplina contribuie la dezvoltarea culturii generale a studenţilor, cât şi la educarea estetică; conferă dobândirea unei cunoaşteri diversificate (dar şi de ansamblu) a culturii şi civilizaţiei europene și maghiare; introducerea unor informaţii esenţiale pentru cunoaşterea (autocunoaşterea) şi aprofundarea identităţii culturale.

8. Conţinuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Introducere. Conspect istoric	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
2. Regatul Maghiar după Mathias Rex. Expansiunea Imperiului Otoman, scindarea ţării în trei.		2
3. Perioada ocupaţiei turce. Fenomene socio-politice în cele trei părţi ale Ungariei. Cultura și civilizația sapațiului intracarpatic sub influența culturii bizantine turcești		2
4. Rolul Ardealului în epoca ocupaţiei turce. Formarea Transilvaniei independente.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, material Ppt	2
5. Principii Transilvaniei şi rolul politic şi cultural al acestora.	Prelegere, demonstrație, discuții, problematizare, învățare prin cooperare material Ppt	2
6. Erzsébet Báthori – mit și adevăr. Vizionarea unui film artistic despre cea mai cunoscută figură feminină a istoriei maghiare	Prelegere, Ppt	2

7. Verificare pe parcurs Mod de viaţă şi caracteristicile mentalităţii în Europa în Reagtul Ungar și în Transilvania secolului al 16-17-lea Verificare pe parcurs	Discuții, problematizare, învățare prin cooperare material Ppt Test grilă VP	1+1
8. Principalele tendinţe ale istoriei secolului al XVII-lea. În umbra semilunii. Schiţa celor mai importante evenimente ale secolului. Războaie și tratate de pace.	Prelegere, demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	2
9. Contrareforma. Escaladarea disputelor religioase. Barocul european şi maghiar. Arhitectura, arta plastică, muzica, literatura și modul de viață în secoluele XVII-XVIII.	Prelegere,demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	2
10. Istoria ştiinţei din secolele 17-18-lea.	Prelegere demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	2
11. Lupta de eliberare condusă de Rákóczi Ferenc – evenimente decisive ale începutului de secol. Relaţia între Imperiul Habsburgic şi nobilimea maghiară după înfrângerea mişcărilor de eliberare		2
12. Arta, cultura, modul de viață și literatura secolului XVII-XVIII.	Discuție, problematizare Prelegere, demonstrație, învățare prin cooperare material Ppt	2
13. Conflicte europene în dinastia Habsburgică. Domnia împărătesei Maria Tereza. Încercările de impunere a absolutismului luminat în Ungaria şi Transilvania. Cultura și civilizația în curtea vieneză.	Discuție, problematizare Prelegere, demonstrație	2
14. Iluminismul european Verificare pe parcurs	Discuție, problematizare Prelegere, demonstrație Test grilă VP	1+1

Bibliografie

Erdély J. (2025): Suport de curs: prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în format electronic în biblioteca facultății
*https://sepsi.sapientia.ro/ro/studenti/materiale-didactice/silvicultura_*
Drimba, O., (2001): *Istoria culturii şi civilizaţiei.* VII-XIII. București
Hermann G. M, (2003): *Náció és nemzet*. [Nație și naționalitate] *Székely rendi nacionalizmus és magyar nemzettudat 1848-ig.* Csíkszereda
Szakály F, (1990): *Virágzás és hanyatlás.* [Istoria culturii maghiare] 1440-1711. Magyarok Európában. II. Budapest, 98-167, 208-243, 286-328

Bibliografie facultativă:

Aradi N. (ed.), (1983): *A művészet története Magyarországon*. [Istoria culturii maghiare] Budapest

Domanovszky S. (ed.), (1991): *Magyar Művelődéstörténet* III. [Istoria culturii maghiare] A kereszténység védőbástyája Budapest
Domanovszky S. (ed.), (1991): *Magyar Művelődéstörténet* IV. [Istoria culturii maghiare] Barokk és felvilágosodás Budapest
Domanovszky S. (ed.), (1992): *Magyar Művelődéstörténet* V. [Istoria culturii maghiare] Az új magyarország Budapest

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele sunt abordate în manieră inter-, intra-, trans- și/sau multidisciplinară astfel încât să stimuleze inițiativa, independența în gândire, analiza critică și gândirea creativă
Conținutul disciplinei urmărește formarea la studenți a competențelor necesare cercetării științifice în domeniu, a competențelor profesionale și transversale necesare a pentru rezolvarea eficientă și creativă a problemelor și a situațiilor în viață.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul științific și cel de specialitate folosite în cadrul disciplinei;
Demonstrarea unei gândiri coerente, științifice, logice, în expunerea unor idei;
Însușirea problematicii tratate la curs;
Evaluarea argumentelor proprii;
Capacitatea de a construi tipurile de argumente pro și contra studiate;
Capacitatea de a realiza analize reflexive și critic constructive, transferuri cognitive;
Prezența activă la ore (- se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii)
Capacitatea de rezolvare de probleme și de integrare a achizițiilor proprii disciplinei în context multidisciplinar.
Atingerea unui punctaj de cel puțin 50 (cincizeci) la textul legat de evaluarea cunoștințelor predate la orele de curs

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite. Cunoașterea temelor predate la curs; Evaluarea capacității de analiză și de sinteză, capacitatea de a corela ideile și teoriile despre cultură.	Test cu întrebări: a)răspuns alegere multiplă b)întrebări deschise cu analiză și argumentare	9 puncte Din care
	Criteriile de evaluare: Abordarea temei, a conținutului; Corectitudinea răspunsurilor;		

	Gradul de înțelegere a conceptelor; Capacitatea de a diferenția nuanțele dintre opțiunile de răspuns în cadrul întrebărilor cu alegere multiplă; Capacitatea de sinteză și argumentare pentru întrebări deschise; Claritatea exprimării, logica argumentațiilor; Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate; Aplicarea cunoștințelor; Abilitatea de a folosi informații teoretice pentru a rezolva studii de caz incluse în chestionar de 9 întrebări (subiecte) din materia parcursă; Participare activă la dezbateri; Prezenta la curs, participarea la activitatea didactică specifică disciplinei;	Se verifică atitudinea manifestată în cadrul activităților specifice disciplinei. evidență săptămânală	60% 20% 10% 10%
10.6. Standard minim de performanță			
Însușirea cunoștințelor de bază din cadrul cursului; Cunoaşterea principalelor noţiuni şi concepte cu care operează disciplina. Nota minimă este 5 (10 reprezinta cea mai mare notă ce poate fi obținută)			

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	**Descriere generală**	**Caracteristici**
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele, conținutul; abordările sunt clare și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și abordare corectă, logică adecvată corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar abordarea este parțială, terminologia neclară	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală, sau omiterea răspunsurilor	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea conținutului și a noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsa abordării

Data completării
28.08.2026

Semnătura titularului disciplinei

Dr. Erdély Judit

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
03.09.2026	Șef de lucrări dr. Csiszér Levente

Semnătura responsabilului programului de studii
Șef de lucrări dr. Csiszér Levente