Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 168/09.09.2026.

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe ale Vieții și Sport din Sfântu Gheorghe
1.3. Domeniul de studii	Agronomie
1.4. Ciclul de studii	Licență (BSc)
1.5. Programul de studiu	Agricultură
1.6. Calificarea	Inginer agronom

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				Științe ale Vieții			
2.1. Denumirea disciplinei				**Istoria culturii IV**			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial:	Neasistat	
				x	-	-	
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului				șef de lucr. dr. Erdély Judit			
2.5. Anul de studiu	II.	2.6. Semestrul	4	2.7. Forma de verificare	VP	2.8. Tipul disciplinei	DFA
2.9. Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11. Codul disciplinei	SBHM0014		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ					2
3.8. Total ore pe semestru					56
3.9. Total ore studiu individual					28
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					16
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					-
d) Tutorat					-
e) Examinări					2
f) Alte activități:					-

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu sunt
4.2. de competențe	Nu sunt

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sală de curs cu min. 30 locuri, dotată cu videoproiector, ecran de proiecție (sau suprafață de proiecție), calculator, tablă, lumină naturală și/sau artificială

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	**C8** Studentul/absolventul dobândește cunoştinţe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înţelegerea critică a teoriilor şi principiilor în domeniul agrar Clasifică, descrie și caracterizează normele și standardele de etică academică, cercetare științifică, dezvoltare tehnologică și proiectare cu aplicabilitate în agricultură. **C9** Studentul/absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe. Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice. Studentul/absolventul descrie elementele de bază ale managementului bunurilor culturale, de exemplu: în cazul organizării unui eventuale șantier arheologic sau la funcționarea unei agenții de turism cultural și stabilește conexiuni între perspective teoretice agrare și legislative diferite. **C12** Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile care guvernează exercitarea profesiunii și rolul său în societate. Are cunoștințe din diferite perioade istorice pe teme: mod de viață, norme caracteristice moral-spirituale, tradiții, schimbarea structurii economico-sociale, natura şi omul, dezvoltarea științei şi tehnicii, educația, viața socială și valorile artistice. **C13** Absolventul clasifică, descrie și caracterizează normele și standardele de cercetare șiințifică elaborează programe și proiecte cu aplicabilitate în agricultură

Aptitudini	**C8** Absolventul aplică principiile deontologice în activitatea profesională în sectorul agrar, dobândește aptitudini avansate, care denotă control şi inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe şi imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat **C9** Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiilor culturale. Studentul/absolventul analizează experiențele și funcționalitățile diferite la nivel național și european în privința valorificării culturale și turistice a patrimoniului. Studentul/absolventul operează cu instrumente de valorificare a patrimoniului național și european. **C12** Are aptitudini de a descoperi conexiuni interdisciplinare între profesia pentru care a optat şi istoria culturii și științei; de a cultiva interesul pentru cultură, pentru valorile estetice și general-umane vehiculate pe calea culturii diferitelor epoci istorice; de a însuși abilități de aplicare, transfer şi rezolvare de probleme, reflecție critică şi constructivă. **C13** Absolventul aplică principiile deontologice în activitatea profesională în sectorul agrar.

Responsabilitate și autonomie	**C8** Studentul/absolventul demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminare elaborării proiectelor / soluțiilor tehnologice. Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminare elaborării proiectelor agricole. Studentul/absolventul folosește autonom terminologia specifică din diferitele contexte profesionale în limba studiată. Identifică terminologia adecvată care trebuie utilizată. **C9** Studentul/absolventul operează autonom cu instrumentele de valorificare a patrimoniului. Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. Este capabil să execute sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională. Se informează și se documentează permanent în domeniul propriu de activitate prin utilizarea adecvată a metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe durata întregii vieți. Elaborează proiecte profesionale din domeniul respectiv. **C12** Absolventul își adaptează limbajul și repertoriul de comunicare la particularitățile interlocutorilor, are abilitatea de a elabora și susține lucrări științifice, are capacitatea de a identifica resurse pentru învățare continuă, manifestă dorința de a se perfecționa, inclusiv în ce privește tehnicile de informare și comunicare și manifestă flexibilitate în adaptarea la cerințele mediului economic. Gestionează activităţi sau proiecte tehnice ori profesionale complexe, prin asumarea responsabilităţii pentru luarea deciziilor în situaţii de muncă sau de studiu imprevizibile; asumarea responsabilităţii pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor şi grupurilor **C13** Respectă principiile, normele şi valorile culturale și de etică în executarea corectă și la termen a sarcinilor profesionale. Se integrează în grupul de lucru și aplică tehnici de relaționare și muncă eficientă în echipe multidisciplinare, pe diverse paliere ierarhice. Absolventul adaptează limbajul și repertoriul de comunicare la particularitățile interlocutorilor, are abilitatea de a elabora și susține lucrări științifice are capacitatea de a identifica resurse pentru învățare continuă.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor studenţilor în istoria civilizaţiei, a tradiţiilor şi valorilor culturale maghiare în contextul european, contribuirea la formarea personalităţii spiritual-morale şi a identităţii culturale a tinerei generaţii Cursul îşi propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii europene din punct de vedere istoric și cultural: situarea culturii spațiului carpatic în ansamblul civilizaţiei europene; evidenţierea datelor de mare importanţă din istorie, a rolului acestora în dezvoltarea spaţiului cultural european. Disciplina tratează problemele, fenomenele socio-istorice, respectiv curentele ideologice-artistice, operele reprezentative, marii autori şi oameni ai ştiinţei din secolele XVIII până în prezent. Această abordare presupune şi o deschidere către tendinţele europene din epoca respectivă şi conexiunile culturii maghiare cu acest context european. Cursul îşi propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii spațiului intracarpatică din punct de vedere istoric şi cultural.
7.2. Obiectivele specifice	Cunoaşterea celor mai importante momente ale istoriei, culturii şi civilizaţiei maghiare de la secolul XVIII până la secolul XX, remarcând particularităţile specifice diferitelor domenii de cultură. Prin prezentarea culturii maghiare în context european, disciplina contribuie la dezvoltarea culturii generale a studenţilor, cât şi la educarea estetică; conferă dobândirea unei cunoaşteri diversificate (dar şi de ansamblu) a culturii şi civilizaţiei europene și maghiare; introducerea unor informaţii esenţiale pentru cunoaşterea (autocunoaşterea) şi aprofundarea identităţii culturale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Tendințe politice și culturale în Europa secolului XVIII. Regatul Ungar şi Monarhia Habsburgică 1711-1760.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
2. Iluminismul. Absolutismul iluminat – un regim de guvernare specific ţărilor de la periferia Europei Maria Terezia, Iosef al II-lea		2
3. Criza feudalismului şi epoca reformelor (1790-1848). Mişcarea iacobină. Epoca războaielor lui Napoleon. Apariţia mişcărilor de reformă. Problema minorităţilor naţionale în spațiul inrtacarpatic		2
4. Clasicismul maghiar. Mari familii nobiliare în Ungaria și rezidențele lor. Știință și	Prelegere, conversație euristică, dezbatere,	2

tehnică. Mari savanți ai secolului XVIII. Școli și universități.	exercițiu de reflecție, material Ppt	
5. Literatura clasicistă şi mişcarea de înnoire a limbii.	Prelegere, demonstrație, discuții, problematizare, învățare prin cooperare material Ppt	2
6. Epoca reformelor şi revoluţia burgheză maghiară (1830-1848). Verificare pe parcurs	Prelegere, Ppt Test grilă VP	1+1
7. Revoluția din 1848. Războiul pentru libertate (1848-1849) şi epoca dualismului. Romantismul: literatura, arta plastică, pictura, muzica, arhitectura secolului XIX. Liszt Ferenc şi Erkel Ferenc. Istoria teatrului	Discuții, problematizare, învățare prin cooperare material Ppt	2
8. Naşterea Ungariei burgheze. Marele orașe din Transilvania. Sfîntu Gheorghe de altădată. Istoria orașului	Prelegere, demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	2
9. Primul război mondial şi desfiinţarea Monarhiei Austro-Ungare.	Prelegere,demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	2
10. Viaţa culturală şi artele după 1920. Activitatea lui Bartók şi Kodály. Mari scriitori la început de secol.	Prelegere demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	2
11. Istoria teatrului și începuturile filmului. Rolul Clujului în începuturile filmelor de cinema		2
12. Vizionarea filmului „Mefisztó” – primul film maghiar premiat cu Oscar	Discuție, problematizare Prelegere, demonstrație, învățare prin cooperare material Ppt	2
13. Al Doilea Război Mondial. Politica, mentalitatea și modul de viață în secolul XX. România postbelică	Discuție, problematizare Prelegere, demonstrație	2
14. Verificare pe parcurs Istoria culturii – retrospecție	Discuție, problematizare Prelegere, demonstrație Test grilă VP	1+1

Bibliografie

Erdély J. (2025): Suport de curs: prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în format electronic în biblioteca facultății
*https://sepsi.sapientia.ro/ro/studenti/materiale-didactice/silvicultura_*

Drimba, O., (2001): *Istoria culturii şi civilizaţiei.* VII-XIII. Bucureşti
Kosáry D., (1990): *Újjáépítés és polgárosodás*. [Reânnoire în epoca burgheză] 1711-1867. Magyarok Európában. III. Budapest
Szakály F., (1990): *Virágzás és hanyatlás.* [Istoria culturii maghiare] 1440-1711. Magyarok Európában. II. Budapest, 1990. pp.98-167, 208-243, 286-328
Bibliografie facultativă:
Aradi N. (ed.), (1983): *A művészet története Magyarországon*. [Istoria culturii maghiare] Budapest,
Domanovszky S. (ed.), (1992): *Magyar Művelődéstörténet* V. [Istoria culturii maghiare] Az új Magyarország. Budapest
Rácz E. (ed.), (1988): *Tanulmányok Erdély történelméből*. [Studii despre istoria Transilvaniei] Debrecen

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele sunt abordate în manieră inter-, intra-, trans- și/sau multidisciplinară astfel încât să stimuleze inițiativa, independența în gândire, analiza critică și gândirea creativă
Conținutul disciplinei urmărește formarea la studenți a competențelor necesare cercetării științifice în domeniu, a competențelor profesionale și transversale necesare a pentru rezolvarea eficientă și creativă a problemelor și a situațiilor în viață.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul științific și cel de specialitate folosite în cadrul disciplinei;
Demonstrarea unei gândiri coerente, științifice, logice, în expunerea unor idei;
Însușirea problematicii tratate la curs;
Evaluarea argumentelor proprii;
Capacitatea de a construi tipurile de argumente pro şi contra studiate;
Capacitatea de a realiza analize reflexive și critic constructive, transferuri cognitive;
Prezența activă la ore (- se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii)
Capacitatea de rezolvare de probleme și de integrare a achizițiilor proprii disciplinei în context multidisciplinar.
Atingerea unui punctaj de cel puțin 50 (cincizeci) la textul legat de evaluarea cunoștințelor predate la orele de curs

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite. Cunoașterea temelor predate la curs; Evaluarea capacității de analiză și de	Test cu întrebări: a)răspuns alegere multiplă b)întrebări deschise cu analiză și argumentare	9 puncte

	sinteză, capacitatea de a corela ideile și teoriile despre cultură.		Din care
	Criteriile de evaluare: Abordarea temei, a conținutului; Corectitudinea răspunsurilor; Gradul de înțelegere a conceptelor; Capacitatea de a diferenția nuanțele dintre opțiunile de răspuns în cadrul întrebărilor cu alegere multiplă; Capacitatea de sinteză și argumentare pentru întrebări deschise; Claritatea exprimării, logica argumentațiilor; Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate; Aplicarea cunoștințelor; Abilitatea de a folosi informații teoretice pentru a rezolva studii de caz incluse în chestionar de 9 întrebări (subiecte) din materia parcursă; Participare activă la dezbateri; Prezenta la curs, participarea la activitatea didactică specifică disciplinei;	Se verifică atitudinea manifestată în cadrul activităților specifice disciplinei. evidență săptămânală	60% 20% 10% 10%
10.6. Standard minim de performanță			
Însușirea cunoștințelor de bază din cadrul cursului; Cunoaşterea principalelor noţiuni şi concepte cu care operează disciplina. Nota minimă este 5 (10 reprezinta cea mai mare notă ce poate fi obținută)			

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	**Descriere generală**	**Caracteristici**
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele, conținutul; abordările sunt clare și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și abordare corectă, logică adecvată corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar abordarea este parțială, terminologia neclară	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală, sau omiterea răspunsurilor	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică

Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea conținutului și a noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsa abordării

Data completării
28.08.2026

Semnătura titularului disciplinei

Dr. Erdély Judit

Data avizării în departament

03.09.2026

Semnătura directorului de departament

Șef de lucrări dr. Csiszér Levente

Semnătura responsabilului programului de studii
Șef de lucrări dr. Csiszér Levente