Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 99/2025.09.09

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2025/26

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DPPD	Facultatea de Științe ale Vieții și Sport din Sfântu Gheorghe
1.3. Domeniul de studii	Agronomie
1.4. Ciclul de studii	Licență (BSc)
1.5. Programul de studiu	Agricultură
1.6. Calificarea	Inginer agronom

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				Științe ale Vieții			
2.1. Denumirea disciplinei				**Istoria culturii III**			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial:	Neasistat	
				-	-	-	
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului				șef lucr. dr. Erdély Judit			
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		-			
		laborator		-			
		proiect		-			
2.5. Anul de studiu	II.	2.6. Semestrul	I.	2.7. Forma de verificare	C	2.8. Tipul disciplinei	DF
2.9. Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	SBHM0013		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator/ proiect/ practică	-
3.4. Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică	-
3.4.o Din care online	-	3.5.o. curs	-	3.6. o. seminar/ laborator/ proiect/ practică	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2

3.8. Total ore pe semestru	50
3.9. Total ore studiu individual	22
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:	ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe	10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	12
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	-
d) Tutoriat	-
e) Examinări	-
f) Alte activități:	-

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sala de clasă dotată cu videoproiector, calculator
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/practicii	-

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Cunoştinţe din diferite perioade istorice pe teme: mod de viaţă, norme caracteristice moral-spirituale, tradiţii, schimbarea structurii economico-sociale, natura şi omul, dezvoltarea ştiinţei şi tehnicii, educaţia, viaţa socială şi valorile artistice; Acumularea de cunoștințe culturale universale si maghiare începând de la secolul XVI până la secolul XVIII, remarcând particularităţile specifice diferitelor domenii de cultură. Cunoaștere, înțelegere şi utilizare a limbajului specific; Explicare şi interpretare.
Aptitudini	Studentul descoperă conexiuni interdisciplinare între profesia pentru care studenții au optat şi istoria culturii şi ştiinţei; Cultivă interesul pentru cultură, pentru valorile estetice şi general-umane vehiculate pe calea culturii diferitelor epoci istorice; Însuşește cunoştinţele care contribuie la formarea personalităţii spiritual-morale şi a identităţii culturale a tinerei generaţii, contribuie la dezvoltarea competențelor cognitive specifice domeniului; Însuşește abilități de aplicare, transfer şi rezolvare de probleme, reflecție critică şi constructivă.

Responsabilitate și autonomie	Studentul este capabil să execute sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională. Respectă principiile, normele şi valorile culturale și etice în executarea corectă și la termen a sarcinilor profesionale. Se integrează în grupul de lucru și aplică tehnici de relaţionare şi muncă eficientă în echipe multidisciplinare, pe diverse paliere ierarhice; Se informează şi se documentează permanent în domeniul propriu de activitate prin utilizarea adecvată a metodelor şi tehnicilor eficiente de învăţare pe durata întregii vieţi; Elaborează proiecte profesionale din domeniul respectiv. Studentul este angajat în învățarea pe tot parcursul vieții pentru dobândirea și implementarea cunoștințelor, după cum este necesar, folosind strategii de învățare adecvate. Studentul promovează dialogul, cooperarea, respectul față de ceilalți și interculturalitatea. Studentul lucrează eficient ca membru în echipă sau lider al acesteia. Studentul selectează și utilizează surse bibliografice specifice domeniului.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor studenţilor în istoria civilizaţiei, a tradiţiilor şi valorilor culturale maghiare în contextul european, contribuirea la formarea personalităţii spiritual-morale şi a identităţii culturale a tinerei generaţii Cursul îşi propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii europene din punct de vedere istoric și cultural: situarea culturii spațiului carpatic în ansamblul civilizaţiei europene; evidenţierea datelor de mare importanţă din istorie, a rolului acestora în dezvoltarea spaţiului cultural european. Disciplina tratează problemele, fenomenele socio-istorice, respectiv curentele ideologice-artistice, operele reprezentative, marii autori şi oameni ai ştiinţei din secolele XVI-XVIII. Această abordare presupune şi o deschidere către tendinţele europene din epoca respectivă şi conexiunile culturii maghiare cu acest context european. Cursul îşi propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii spațiului intracarpatică din punct de vedere istoric şi cultural.
7.2. Obiectivele specifice	Cunoaşterea celor mai importante momente ale istoriei, culturii şi civilizaţiei maghiare de la secolul XVI până la secolul XVIII remarcând particularităţile specifice diferitelor domenii de cultură. Prin prezentarea culturii maghiare în context european, disciplina contribuie la dezvoltarea culturii generale a studenţilor, cât şi la educarea estetică; conferă dobândirea unei cunoaşteri diversificate (dar şi de ansamblu) a culturii şi civilizaţiei europene și maghiare; introducerea unor informaţii esenţiale pentru cunoaşterea (autocunoaşterea) şi aprofundarea identităţii culturale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Introducere. Conspect istoric	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizonare filme, material Ppt	2
2. Regatul Maghiar după Mathias Rex. Expansiunea Imperiului Otoman, scindarea ţării în trei.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizonare filme, material Ppt	2
3. Perioada ocupaţiei turce. Fenomene socio-politice în cele trei părţi ale Ungariei. Cultura și civilizația sapațiului intracarpatic sub influența culturii bizantine turcești	Prelegere, conversația euristică, dezbaterea, exercițiul de reflecție, vizonare filme, material Ppt	2
4. Rolul Ardealului în epoca ocupaţiei turce. Formarea Transilvaniei independente.	Conversație euristică, dezbatere, exerciții de reflecție	2
5. Principii Transilvaniei şi rolul politic şi cultural al acestora.	Conversație euristică, dezbaterea, exerciții de reflecție	2
6. Erzsébet Báthori – mit și adevăr. Vizionarea unui film artistic despre cea mai cunoscută figură feminină a istoriei maghiare	Discuții după vizionarea filmului	2
7. Verificare pe parcurs 8. Mod de viaţă şi caracteristicile mentalităţii în Europa în Reagtul Ungar și în Transilvania secolului al 16-17-lea	Test grilă Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizonare filme, material Ppt	1+1
9. Principalele tendinţe ale istoriei secolului al XVII-lea. În umbra semilunii. Schiţa celor mai importante evenimente ale secolului. Războaie și tratate de pace..	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizonare filme, material Ppt	2
10. Contrareforma. Escaladarea disputelor religioase. Barocul european şi maghiar. Arhitectura, arta plastică, muzica, literatura și modul de viață în secoluele XVII-XVIII.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizonare filme, material Ppt	2
11. Istoria ştiinţei din secolele 17-18-lea.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizonare filme, material Ppt	2
12. Lupta de eliberare condusă de Rákóczi Ferenc – evenimente decisive ale începutului de secol.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere,	2

Relaţia între Imperiul Habsburgic şi nobilimea maghiară după înfrângerea mişcărilor de eliberare	exercițiu de reflecție, vizonare filme, material Ppt	
13. Arta, cultura, modul de viață și literatura secolului XVII-XVIII.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere vizionare film	2
14. Conflicte europene în dinastia Habsburgică. Domnia împărătesei Maria Tereza. Încercările de impunere a absolutismului iluminat în Ungaria şi Transilvania. Cultura și civilazația în curtea vieneză.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere vizionare film	2
15. Iluminismul european 16. Verificare pe parcurs	Test grilă Prelegere, materiale Ppt	1+1

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

1. Hermann G. M.: Náció és nemzet. [Nație și naționalitate] Székely rendi nacionalizmus és magyar nemzettudat 1848-ig. Csíkszereda, 2003.
2. Szakály F.: Virágzás és hanyatlás. [Istoria culturii maghiare] 1440-1711. Magyarok Európában. II. Budapest, 1990. 98-167, 208-243, 286-328

Bibliografie facultativă:

3. Drimba, Ovidiu: Istoria culturii și civilizației. VII-XIII. București, 2001.
4. Aradi N. (ed.): A művészet története Magyarországon. [Istoria culturii maghiare] Budapest, 1983.
5. Domanovszky S. (ed.) Magyar Művelődéstörténet III. [Istoria culturii maghiare] A kereszténység védőbástyája Budapest. 1991
6. Domanovszky S. (ed.) 1990 Magyar Művelődéstörténet IV. [Istoria culturii maghiare] Barokk és felvilágosodás Budapest. 1991
7. Domanovszky S. (ed.) 1991 Magyar Művelődéstörténet V. [Istoria culturii maghiare] Az új magyarország Budapest.1992
8. Kosáry D.: Újjáépítés és polgárosodás. [Reânnoire în epoca burgheză] 1711-1867. Magyarok Európában. III. Budapest, 1990.

Suport de curs: prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în format electronic în biblioteca facultății

8.5. Practica	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observaţii
-	-	-
-		-
-		-

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele sunt abordate în manieră inter-, intra-, trans- și/sau multidisciplinară astfel încât să stimuleze inițiativa, independența în gândire, analiza critică și gândirea creativă Conținutul disciplinei urmărește formarea la studenți a competențelor necesare cercetării științifice în domeniu, a competențelor profesionale și transversale necesare a pentru rezolvarea eficientă și creativă a problemelor și a situațiilor în viață.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul științific și cel de specialitate folosite în cadrul disciplinei Demonstrarea unei gândiri coerente, științifice, logice, în expunerea unor idei Însușirea problematicii tratate la curs Evaluarea argumentelor proprii Capacitatea de a construi tipurile de argumente pro şi contra studiate; Capacitatea de a realiza analize reflexive și critic constructive, transferuri cognitive; Prezența activă la ore (- se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii) Capacitatea de rezolvare de probleme și de integrare a achizițiilor proprii disciplinei în context multidisciplinar. Atingerea unui punctaj de cel puțin 50 (cincizeci) la textul legat de evaluarea cunoștințelor predate la orele de curs

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite. Cunoaşterea temelor predate la curs. Evaluarea capacităţii de analiză şi de sinteză, capacitatea de a corela ideile şi teoriile despre cultură	Test grilă	9 puncte

		Criteriile de evaluare: abordarea temei, a conținutului la 9 întrebări (subiecte) din materia parcursă. Participare activă la dezbateri. Prezenţa la curs, participarea la activitatea didactică specifică disciplinei	Se verifică atitudinea manifestată în cadrul activităţiilor specifice disciplinei. evidență săptămânală	1 punct
10.5.	Seminar	-		
	Laborator	-		
	Proiect	-		
	Practică	-		
10.6. Standard minim de performanță				

Data completării
29.08.2025

Semnătura titularului disciplinei — Semnătura titularului/rilor de aplicații

Dr. Erdély Judit — .....

Data avizării în departament
03.09.2025

Semnătura directorului de departament
dr. Csiszér Levente

Semnătura responsabilului programului de studii
dr. Csiszér Levente