

FIȘA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2025/26

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe ale Vieții și Sport din Sfântu Gheorghe
1.3. Domeniul de studii	Educație Fizică și Sport
1.4. Ciclul de studii	Licență (BSc)
1.5. Programul de studiu	Sport și performanță motrică
1.6. Calificarea	Licențiat în educație fizică și sport

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				Științe ale Vieții			
2.1. Denumirea disciplinei				Istoria culturii III			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial:		Neasistat
				-	-		-
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului				șef lucr. dr. Erdély Judit			
2.4. Titularul(ii) activităților de			seminar	-			
			laborator	-			
			proiect	-			
2.5. Anul de studiu	II.	2.6. Semestrul	I.	2.7. Forma de verificare	C	2.8. Tipul disciplinei	
2.9. Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	CBHM0013		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator/ proiect/ practică	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică	-
3.4.o Din care online	-	3.5.o. curs	-	3.6. o. seminar/ laborator/ proiect/ practică	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ ¹					2

3.8. Total ore pe semestru	50
3.9. Total ore studiu individual	22
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:	ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	-
d) Tutoriat	-
e) Examinări	-
f) Alte activități:	-

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sala de clasă dotată cu videoproiector, calculator
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/practicii	-

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Cunoștințe din diferite perioade istorice pe teme: mod de viață, norme caracteristice moral-spirituale, tradiții, schimbarea structurii economico-sociale, natura și omul, dezvoltarea științei și tehnicii, educația, viața socială și valorile artistice; Acumularea de cunoștințe culturale universale și maghiare începând de la secolul XVI până la secolul XVIII, remarcând particularitățile specifice diferitelor domenii de cultură. Cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific; Explicare și interpretare.
Aptitudini	Studentul descoperă conexiuni interdisciplinare între profesia pentru care studenții au optat și istoria culturii și științei; Cultivă interesul pentru cultură, pentru valorile estetice și general-umane vehiculate pe calea culturii diferitelor epoci istorice; Însușește cunoștințele care contribuie la formarea personalității spiritual-morale și a identității culturale a tinerei generații, contribuie la dezvoltarea competențelor cognitive specifice domeniului; Însușește abilități de aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă.

Responsabilitate și autonomie	Studentul este capabil să execute sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională. Respectă principiile, normele și valorile culturale și etice în executarea corectă și la termen a sarcinilor profesionale. Se integrează în grupul de lucru și aplică tehnici de relaționare și muncă eficientă în echipe multidisciplinare, pe diverse paliere ierarhice; Se informează și se documentează permanent în domeniul propriu de activitate prin utilizarea adecvată a metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe durata întregii vieți; Elaborează proiecte profesionale din domeniul respectiv. Studentul este angajat în învățarea pe tot parcursul vieții pentru dobândirea și implementarea cunoștințelor, după cum este necesar, folosind strategii de învățare adecvate. Studentul promovează dialogul, cooperarea, respectul față de ceilalți și interculturalitatea. Studentul lucrează eficient ca membru în echipă sau lider al acesteia. Studentul selectează și utilizează surse bibliografice specifice domeniului.
-------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor studenților în istoria civilizației, a tradițiilor și valorilor culturale maghiare în contextul european, contribuirea la formarea personalității spiritual-morale și a identității culturale a tinerei generații Cursul își propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii europene din punct de vedere istoric și cultural: situarea culturii spațiului carpatic în ansamblul civilizației europene; evidențierea datelor de mare importanță din istorie, a rolului acestora în dezvoltarea spațiului cultural european. Disciplina tratează problemele, fenomenele socio-istorice, respectiv curente ideologice-artistice, operele reprezentative, marii autori și oameni ai științei din secolele XVI-XVIII. Această abordare presupune și o deschidere către tendințele europene din epoca respectivă și conexiunile culturii maghiare cu acest context european. Cursul își propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii spațiului intracarpatic din punct de vedere istoric și cultural.
7.2. Obiectivele specifice	Cunoașterea celor mai importante momente ale istoriei, culturii și civilizației maghiare de la secolul XVI până la secolul XVIII remarcând particularitățile specifice diferitelor domenii de cultură. Prin prezentarea culturii maghiare în context european, disciplina contribuie la dezvoltarea culturii generale a studenților, cât și la educarea estetică; conferă dobândirea unei cunoașteri diversificate (dar și de ansamblu) a culturii și civilizației europene și maghiare; introducerea unor informații esențiale pentru cunoașterea (autocunoașterea) și aprofundarea identității culturale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Introducere. Conспект istoric	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
2. Regatul Maghiar după Mathias Rex. Expansiunea Imperiului Otoman, scindarea țării în trei.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
3. Perioada ocupației turce. Fenomene socio-politice în cele trei părți ale Ungariei. Cultura și civilizația sapațiului intracarpatic sub influența culturii bizantine turcești	Prelegere, conversația euristică, dezbaterea, exercițiul de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
4. Rolul Ardealului în epoca ocupației turce. Formarea Transilvaniei independente.	Conversație euristică, dezbatere, exerciții de reflecție	2
5. Principii Transilvaniei și rolul politic și cultural al acestora.	Conversație euristică, dezbaterea, exerciții de reflecție	2
6. Erzsébet Báthori – mit și adevăr. Vizionarea unui film artistic despre cea mai cunoscută figură feminină a istoriei maghiare	Discuții după vizionarea filmului	2
7. Verificare pe parcurs	Test grilă	1+1
8. Mod de viață și caracteristicile mentalității în Europa în Reagtul Ungar și în Transilvania secolului al 16-17-lea	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	
9. Principalele tendințe ale istoriei secolului al XVII-lea. În umbra semilunii. Schița celor mai importante evenimente ale secolului. Războaie și tratate de pace..	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
10. Contrareforma. Escaladarea disputelor religioase. Barocul european și maghiar. Arhitectura, arta plastică, muzica, literatura și modul de viață în secoluele XVII-XVIII.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
11. Istoria științei din secolele 17-18-lea.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
12. Lupta de eliberare condusă de Rákóczi Ferenc – evenimente decisive ale începutului de secol.	Prelegere, conversație euristică, dezbatere,	2

Relația între Imperiul Habsburgic și nobilimea maghiară după înfrângerea mișcărilor de eliberare	exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	
13. Arta, cultura, modul de viață și literatura secolului XVII-XVIII.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri vizionare film	2
14. Conflicte europene în dinastia Habsburgică. Domnia împărătesei Maria Tereza. Încercările de impunere a absolutismului iluminat în Ungaria și Transilvania. Cultura și civilizația în curtea Vienei.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri vizionare film	2
15. Iluminismul european 16. Verificare pe parcurs	Test grilă Prelegere, materiale Ppt	1+1

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

1. Hermann G. M.: Náció és nemzet. [Nație și naționalitate] Székely rendi nacionalizmus és magyar nemzettudat 1848-ig. Csíkszereda, 2003.
2. Szakály F.: Virágzás és hanyatlás. [Istoria culturii maghiare] 1440-1711. Magyarok Európában. II. Budapest, 1990. 98-167, 208-243, 286-328

Bibliografie facultativă:

3. Drimba, Ovidiu: Istoria culturii și civilizației. VII-XIII. București, 2001.
4. Aradi N. (ed.): A művészet története Magyarországon. [Istoria culturii maghiare] Budapest, 1983.
5. Domanovszky S. (ed.) Magyar Művelődéstörténet III. [Istoria culturii maghiare] A kereszténység védőbástyája Budapest. 1991
6. Domanovszky S. (ed.) 1990 Magyar Művelődéstörténet IV. [Istoria culturii maghiare] Barokk és felvilágosodás Budapest. 1991
7. Domanovszky S. (ed.) 1991 Magyar Művelődéstörténet V. [Istoria culturii maghiare] Az új magyarország Budapest. 1992
8. Kosáry D.: Újjáépítés és polgárosodás. [Reînnoire în epoca burgheză] 1711-1867. Magyarok Európában. III. Budapest, 1990.

Suport de curs: prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în format electronic în biblioteca facultății

8.5. Practica	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
-	-	-
-		-
-		-

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele sunt abordate în manieră inter-, intra-, trans- și/sau multidisciplinară astfel încât să stimuleze inițiativa, independența în gândire, analiza critică și gândirea creativă
Conținutul disciplinei urmărește formarea la studenți a competențelor necesare cercetării științifice în domeniu, a competențelor profesionale și transversale necesare pentru rezolvarea eficientă și creativă a problemelor și a situațiilor în viață.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul științific și cel de specialitate folosite în cadrul disciplinei
Demonstrarea unei gândiri coerente, științifice, logice, în expunerea unor idei
Înșușirea problematicei tratate la curs
Evaluarea argumentelor proprii
Capacitatea de a construi tipurile de argumente pro și contra studiate;
Capacitatea de a realiza analize reflexive și critic constructive, transferuri cognitive;
Prezența activă la ore (- se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii)
Capacitatea de rezolvare de probleme și de integrare a achizițiilor proprii disciplinei în context multidisciplinar.
Atingerea unui punctaj de cel puțin 50 (cincizeci) la textul legat de evaluarea cunoștințelor predate la orele de curs

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite. Cunoașterea temelor predate la curs. Evaluarea capacității de analiză și de sinteză, capacitatea de a corela ideile și teoriile despre cultură	Test grilă	9 puncte

		Criteriile de evaluare: abordarea temei, a conținutului la 9 întrebări (subiecte) din materia parcursă. Participare activă la dezbateri. Prezența la curs, participarea la activitatea didactică specifică disciplinei	Se verifică atitudinea manifestată în cadrul activităților specifice disciplinei. evidență săptămânală	1 punct
10.5.	Seminar	-		
	Laborator	-		
	Proiect	-		
	Practică	-		
10.6. Standard minim de performanță				

Data completării

29.08.2025

Semnătura titularului disciplinei

Dr. Erdély Judit

Semnătura titularului/rilor de aplicații

.....

Data avizării în departament

03.09.2025

Semnătura directorului de departament

dr. Csiszér Levente

Semnătura responsabilului programului de studii

Dr. Freyer Gyula Tamás