

FIȘA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2025/26

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DPPD	Facultatea de Științe ale Vieții și Sport din Sfântu Gheorghe
1.3. Domeniul de studii	Educație Fizică și Sport
1.4. Ciclul de studii	Licență (BSc)
1.5. Programul de studiu	Sport și performanță motrică
1.6. Calificarea	Licențiat în educație fizică și sport

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				Științe ale Vieții			
2.1. Denumirea disciplinei				Istoria culturii II			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial:		Neasistat
				-	-		-
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului				șef lucr. dr. Erdély Judit			
2.4. Titularul(ii) activităților de			seminar	-			
			laborator	-			
			proiect	-			
2.5. Anul de studiu	I.	2.6. Semestrul	II	2.7. Forma de verificare	VP	2.8. Tipul disciplinei	DFA
2.9. Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	SBHM0012		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator/ proiect/ practică	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică	-
3.4.o Din care online	-	3.5.o. curs	-	3.6. o. seminar/ laborator/ proiect/ practică	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ ¹					2

¹ 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

3.8. Total ore pe semestru	56
3.9. Total ore studiu individual	28
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:	ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	16
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	-
d) Tutoriat	-
e) Examinări	-
f) Alte activități:	-

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sala de clasă dotată cu videoproiector, calculator
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/practicii	-

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Cunoștințe din diferite perioade istorice pe teme: mod de viață, norme caracteristice moral-spirituale, tradiții, schimbarea structurii economico-sociale, natura și omul, dezvoltarea științei și tehnicii, educația, viața socială și valorile artistice; • Acumularea de cunoștințe culturale universale și maghiare începând cu casa regală arpadiană până la domnia lui Matei Corvin, dezvoltarea cunoștințelor istorice ale popoarelor din bazinul Carpatic între sec. 11. și 15 • Cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific; Explicare și interpretare.
Aptitudini	Studentul descoperă conexiuni interdisciplinare între profesia pentru care studenții au optat și istoria culturii și științei; Cultivă interesul pentru cultură, pentru valorile estetice și general-umane vehiculate pe calea culturii diferitelor epoci istorice; Însușește cunoștințele care contribuie la formarea personalității spiritual-morale și a identității culturale a tinerei generații, contribuie la dezvoltarea competențelor cognitive specifice domeniului; Însușește abilități de aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă.

Responsabilitate și autonomie	Studentul este capabil să execute sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională. Respectă principiile, normele și valorile culturale și etice în executarea corectă și la termen a sarcinilor profesionale. Se integrează în grupul de lucru și aplică tehnici de relaționare și muncă eficientă în echipe multidisciplinare, pe diverse paliere ierarhice; Se informează și se documentează permanent în domeniul propriu de activitate prin utilizarea adecvată a metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe durata întregii vieți; Elaborează proiecte profesionale din domeniul respectiv. Studentul este angajat în învățarea pe tot parcursul vieții pentru dobândirea și implementarea cunoștințelor, după cum este necesar, folosind strategii de învățare adecvate. Studentul promovează dialogul, cooperarea, respectul față de ceilalți și interculturalitatea. Studentul lucrează eficient ca membru în echipă sau lider al acesteia. Studentul selectează și utilizează surse bibliografice specifice domeniului.
-------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor studenților în istoria civilizației, a tradițiilor și valorilor culturale maghiare în contextul european, contribuirea la formarea personalității spiritual-morale și a identității culturale a tinerei generații Cursul își propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii europene din punct de vedere istoric și cultural: situarea culturii spațiului carpatic în ansamblul civilizației europene; evidențierea datelor de mare importanță din istorie, a rolului acestora în dezvoltarea spațiului cultural european.
7.2. Obiectivele specifice	Însușirea cunoștințelor istorice pentru perioada cuprinsă în conținutul cursului pe următoarele teme: mod de viață, norme caracteristice moral-spirituale, tradiții, schimbarea structurii economico-sociale, natura și omul, dezvoltarea științei și tehnicii, educația, viața socială și valorile artistice (sec. XI-XV) Formarea capacității de a identifica și caracteriza diferitele ere culturale, artistice și istorice din istoria europeană (îndeosebi istoria popoarelor din bazinul Carpatic) și din istoria poporului maghiar (secolele XI-XV)

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Începuturile culturii și vieții creștine în spațiul carpatin, în Regatul Maghiar (Influența modului de viață din Occident.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
2. Arhitectura, agricultura, mod de trai, viață privată, obiceiuri, îngrijirea sănătății în secolele XII-XIII.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
3. Viața ecleziastică, biserici, ordine călugărești, educație, formele școlarizării.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
4. Începuturile literaturii scrise, arta veche)	Conversație euristică, dezbateri, exerciții de reflecție	2
5. Secolele creștinătății, casa regală arpadiană (1038-1301)	Prelegere, conversație euristică, dezbateri, exercițiul de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
6. Cultura secolelor XI-XIII. Mod de viață, apariția și dezvoltarea <i>oraselor</i> , a centrelor meșteșugărești și comerciale	Prelegere, conversație euristică, dezbateri, exercițiul de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
7. Era romano-gotică. (Arhitectura, sculptura, pictura, muzica veche.)	Prelegere, conversație euristică, dezbateri, exercițiul de reflecție, vizionare filme, material Ppt	1+1
8. Verificare pe parcurs	Test grilă	
9. Cultura și mentalitatea cavalească, Peregrinări și universități, bibliotecile renumite a Europei	Prelegere, conversație euristică, dezbateri, exercițiul de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
10. Dinastia de Anjou. Politica, cultura și civilizația în secolele XIV-XV.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri vizionare film	2
11. Domnia regelui Sigismund (politică, diplomatie, cultură, arhitectură, muzică) Începuturile literaturii.	Prelegere, conversație euristică, dezbateri, exercițiul de reflecție, material Ppt	2
12. Iancu de Hunedoara și Matei Corvin, cultura și civilizația secolelor XV. în Transilvania	Prelegere, demonstrație, discuția, problematizare,	2

	învățare prin cooperare material Ppt	
13. Renascentismul în Europa	Prelegere, demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	2
14. Renascentismul în Regatul Maghiar, cultura umanistă, știința, literatura, artă, arhitectură, mod de trai și mentalitate, civilizația tehnică. Operele literare a secolului XVI.)	Prelegere, demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	3+1
15. Verificare pe parcurs	Test grilă	
Bibliografie Bibliografie obligatorie: Zsoldos A. S., Hámori A., Szovák K., Mezei J. Kerny T., Felföldi L., Takács M., Siklósi Gy. Tringli I., Csukovits E.: <i>Encyclopaedia Humana Hungarica 02. A Vazul-ág</i> [Urmașii lui Vazul] http://mek.oszk.hu/01900/01954/html/ Tringli I. S., Hámori A., Madas E., Szovák K., Pajorin K., Buzás G., Felföldi L., Buzás G., Romhányi B., Pálóczi Horváth A., Siklósi Gy., Csukovits E.: <i>Encyclopaedia Humana Hungarica 03 Pannon reneszánsz</i> . [Renascentismul panonnian] http://mek.oszk.hu/01900/01918/html/index.html Suport de curs: prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în format electronic în biblioteca facultății <u>La alegere</u> Kósa László ed. 2001 <i>Magyar művelődéstörténet</i> . [Istoria culturii maghiare] Budapest: Osiris 107-169. Lederer Emma 2002 (1935) <i>Egyetemes művelődéstörténet</i> . [Istoria culturii maghiare] Budapest: Aqua. 160-212. Drimba, O. 2001 <i>Istoria culturii și civilizației</i> . vol. VI.-X.. București: Saeculum I.O.		
8.5. Practica	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
-		
-		
-		
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele sunt abordate în manieră inter-, intra-, trans- și/sau multidisciplinară astfel încât să stimuleze inițiativa, independența în gândire, analiza critică și gândirea creativă

Conținutul disciplinei urmărește formarea la studenți a competențelor necesare cercetării științifice în domeniu, a competențelor profesionale și transversale necesare a pentru rezolvarea eficientă și creativă a problemelor și a situațiilor în viață.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul științific și cel de specialitate folosite în cadrul disciplinei

Demonstrarea unei gândiri coerente, științifice, logice, în expunerea unor idei

Însușirea problematicei tratate la curs

Evaluarea argumentelor proprii

Capacitatea de a construi tipurile de argumente pro și contra studiate;

Capacitatea de a realiza analize reflexive și critic constructive, transferuri cognitive;

Prezența activă la ore (- se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii)

Capacitatea de rezolvare de probleme și de integrare a achizițiilor proprii disciplinei în context multidisciplinar.

Atingerea unui punctaj de cel puțin 50 (cincizeci) la textul legat de evaluarea cunoștințelor predate la orele de curs

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Test grilă	9 puncte
	Cunoașterea temelor predate la curs. Evaluarea capacității de analiză și de sinteză, capacitatea de a corela ideile și teoriile despre cultură		
	Criteriile de evaluare: abordarea temei, a conținutului la 9 întrebări (subiecte) din materia parcursă. Participare activă la dezbateri. Prezența la curs, participarea la	Se verifică atitudinea manifestată în cadrul activităților specifice disciplinei.	1 punct

		activitatea didactică specifică disciplinei	evidență săptămânală	
10.5.	Seminar	-		
	Laborator	-		
	Proiect	-		
	Practică	-		
10.6. Standard minim de performanță				

Data completării
29.08.2025

Semnătura titularului disciplinei

Dr. Erdély Judit

Semnătura titularului/rilor de aplicații

.....

Data avizării în departament
03.09.2025

Semnătura directorului de departament
dr. Csiszér Levente

Semnătura responsabilului programului de studii
Dr. Freyer Gyula Tamás