

FIȘA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2025/26

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DPPD	Facultatea de Științe ale Vieții și Sport din Sfântu Gheorghe
1.3. Domeniul de studii	Educație Fizică și Sport
1.4. Ciclul de studii	Licență (BSc)
1.5. Programul de studiu	Sport și performanță motrică
1.6. Calificarea	Licențiat în educație fizică și sport

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				Științe ale Vieții			
2.1. Denumirea disciplinei				Istoria culturii I			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial:		Neasistat
				-	-		-
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului				șef lucr. dr. Erdély Judit			
2.4. Titularul(ii) activităților de			seminar	-			
			laborator	-			
			proiect	-			
2.5. Anul de studiu	I.	2.6. Semestrul	I	2.7. Forma de verificare	VP	2.8. Tipul disciplinei	DFA
2.9. Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	SBHM0011		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator/ proiect/ practică	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică	-
3.4.o Din care online	-	3.5.o. curs	-	3.6. o. seminar/ laborator/ proiect/ practică	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ ¹					2

3.8. Total ore pe semestru	56
3.9. Total ore studiu individual	28
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:	ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	16
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	-
d) Tutoriat	-
e) Examinări	-
f) Alte activități:	-

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sala de clasă dotată cu videoproiector, calculator
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului/practicii	-

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Cunoștințe din diferite perioade istorice pe teme: mod de viață, norme caracteristice moral-spirituale, tradiții, schimbarea structurii economico-sociale, natura și omul, dezvoltarea științei și tehnicii, educația, viața socială și valorile artistice; Acumularea de cunoștințe culturale universale și maghiare de la comunitatea nomazilor până la domnia Sfântului Ștefan al Ungariei dezvoltarea cunoștințelor istorice conexe popoarelor din bazinul Carpatic între sec. 1. și 10 Cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific; Explicare și interpretare.
Aptitudini	Studentul descoperă conexiuni interdisciplinare între profesia pentru care studenții au optat și istoria culturii și științei; Cultivă interesul pentru cultură, pentru valorile estetice și general-umane vehiculate pe calea culturii diferitelor epoci istorice; Însușește cunoștințele care contribuie la formarea personalității spiritual-morale și a identității culturale a tinerei generații, contribuie la dezvoltarea competențelor cognitive specifice domeniului; Însușește abilități de aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă.

Responsabilitate și autonomie	Studentul este capabil să execute sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională. Respectă principiile, normele și valorile culturale și de etică în executarea corectă și la termen a sarcinilor profesionale. Se integrează în grupul de lucru și aplică tehnici de relaționare și muncă eficientă în echipe multidisciplinare, pe diverse paliere ierarhice; Se informează și se documentează permanent în domeniul propriu de activitate prin utilizarea adecvată a metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe durata întregii vieți; Elaborează proiecte profesionale din domeniul respectiv. Studentul este angajat în învățarea pe tot parcursul vieții pentru dobândirea și implementarea cunoștințelor, după cum este necesar, folosind strategii de învățare adecvate. Studentul promovează dialogul, cooperarea, respectul față de ceilalți și interculturalitatea. Studentul lucrează eficient ca membru în echipă sau lider al acesteia. Studentul selectează și utilizează surse bibliografice specifice domeniului.
--------------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor studenților în istoria civilizației, a tradițiilor și valorilor culturale maghiare în contextul european, contribuirea la formarea personalității spiritual-morale și a identității culturale a tinerei generații Cursul își propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii europene din punct de vedere istoric și cultural: situarea culturii spațiului carpatic în ansamblul civilizației europene; evidențierea datelor de mare importanță din istorie, a rolului acestora în dezvoltarea spațiului cultural european.
7.2. Obiectivele specifice	Însușirea cunoștințelor în diferite perioade istorice pe teme: mod de viață, norme caracteristice moral-spirituale, tradiții, schimbarea structurii economico-sociale, natura și omul, dezvoltarea științei și tehnicii, educația, viața socială și valorile artistice, capacitatea de identifica și caracteriza diferitele ere culturale, artistice și istorice din istoria poporului maghiar (sec. 1-10-lea)

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Introducere. Conspect istoric	Prelegere, conversație euristică, dezbateri, exercițiu de reflecție, vizionare filme, material Ppt	2
2. Familii lingvistice. Înrudiri între <i>limbi</i> ; clasificarea limbilor, tipologie. Limbile indo-europene și asiatice. Înrudirea fino-ugrică		4
3. Cultura popoarelor semi-nomade. Mod de viață. Mentalitate		2

4. Apariția civilizațiilor agricole. Inceputurile agriculturii și silviculturii, creșterea animalelor în condiții nomade	Prelegere, conversație euristică, dezbatere, exercițiu de reflecție, material Ppt	2
5. Maghiarii în comunitatea nomazilor	Prelegere, demonstrație, discuții, problematizare, învățare prin cooperare material Ppt	2
6. Cultura arhaică și modernismul	Prelegere, Ppt	2
7. Epoca marilor migrațiuni nomade și apariția primelor formațiuni prestatale în regiunea carpato-dunăreană VP, test grila	Discuții, problematizare, învățare prin cooperare material Ppt	1-1
8. Cultura greco-romană în bazinul Carpato-Dunăreano-Pontic	Prelegere, demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	2
9. Mitul descălecării	Prelegere, demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	2
10. Cultura maghiarimii așezate.	Prelegere demonstrație, discuția, problematizarea, învățare prin cooperare material Ppt	1
11. Cultura creștină Europeană (sec. 1-9.) Mod de viață.		3
12. Cultura în spațiul Carpato-Dunubiano-Pontic (dacii, tracii etc). Verificare pe parcurs test grila+discuții	Discuție, problematizare Prelegere, demonstrație, învățare prin cooperare material Ppt	1+1
13. Domnia Sfântului Ștefan al Ungariei. Integrarea în comunitatea creștină a maghiarilor.		2

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Szentpéteri J. Farkas A. Szakács M. Mezei J. Felföldi L. Pokorny P. Csikhon J. Jóni S. *Encyclopaedia Humana Hungarica 01.Emese álma* [Visul lui Emese] <http://mek.oszk.hu/01900/01992/html/>
 Sanie S. 1995 *Din istoria culturii și religiei geto-dacice*. Iași: EUAIC

Suport de curs: prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în format electronic în biblioteca facultății

La alegere:

Drimba, O. 2001 *Istoria culturii și civilizației*. vol. III.-VI. București: Saeculum I.O
 Kósa László ed. 2001 *Magyar művelődéstörténet*. [Istoria culturii maghiare] Budapest: Osiris 11-107.
 Lederer Emma 2002 (1935) *Egyetemes művelődéstörténet*. [Istoria culturii maghiare] Budapest: Aqua. 212-360.
 Domanovszky S. ed. 1990 *Magyar művelődéstörténet*. [Istoria culturii maghiare] vol. I. *Ősműveltség és középkori kultúra*. [Cultura arhacică și medievală] Szekszárd: Babits Magyar-Amerikai Kiadó

8.5. Practica	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
-		
-		
-		
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele sunt abordate în manieră inter-, intra-, trans- și/sau multidisciplinară astfel încât să stimuleze inițiativa, independența în gândire, analiza critică și gândirea creativă
 Conținutul disciplinei urmărește formarea la studenți a competențelor necesare cercetării științifice în domeniu, a competențelor profesionale și transversale necesare a pentru rezolvarea eficientă și creativă a problemelor și a situațiilor în viață.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Comunicarea unor informații utilizând corect limbajul științific și cel de specialitate folosite în cadrul disciplinei
 Demonstrarea unei gândiri coerente, științifice, logice, în expunerea unor idei
 Însușirea problematicei tratate la curs
 Evaluarea argumentelor proprii
 Capacitatea de a construi tipurile de argumente pro și contra studiate;
 Capacitatea de a realiza analize reflexive și critic constructive, transferuri cognitive;
 Prezența activă la ore (- se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii)
 Capacitatea de rezolvare de probleme și de integrare a achizițiilor proprii disciplinei în context multidisciplinar.
 Atingerea unui punctaj de cel puțin 50 (cincizeci) la textul legat de evaluarea cunoștințelor predate la orele de curs

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu	Test grilă	9 puncte

		specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.		
		Cunoașterea temelor predate la curs. Evaluarea capacității de analiză și de sinteză, capacitatea de a corela ideile și teoriile despre cultură		
		Criteriile de evaluare: abordarea temei, a conținutului la 9 întrebări (subiecte) din materia parcursă.		
		Participare activă la dezbateri. Prezența la curs, participarea la activitatea didactică specifică disciplinei	Se verifică atitudinea manifestată în cadrul activităților specifice disciplinei. evidență săptămânală	1 punct
10.5.	Seminar	-		
	Laborator	-		
	Proiect	-		
	Practică	-		
10.6. Standard minim de performanță				

Data completării

29.08.2025

Semnătura titularului disciplinei

Dr. Erdély Judit

Semnătura titularului/rilor de aplicații

.....

Data avizării în departament

03.09.2025

Semnătura directorului de departament

dr. Csiszér Levente

Semnătura responsabilului programului de studii

dr. Freyer Gyula Tamás